

Les Très Riches Heures ...

Musique : Manolo González
Scénographie / Photographie : Anne Philippe

Co-production Absalon/Estann

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1 heure 15 minutes environ

A fournir par l'organisateur :

Piano :

- un très bon piano de concert de type Steinway ou équivalent (minimum demi-queue) parfaitement réglé et accordé le jour même
- une vraie banquette de piano
- un pupitre

Lumière :

- éclairage fixe piano, éclairage pianiste et clavier,
- éclairage latéral et face chanteuse.

- un technicien / électricien – pour l'installation, les essais et le spectacle.
- prévoir la puissance au compteur : compteur forain si nécessaire

Plateau :

Ouverture : 14 m
Profondeur : 10 m
Hauteur : 5 m

Loges :

- pour 3 artistes, une ou deux pièces fermant à clef avec miroir, porte-cintre, wc, point d'eau.
- catering : eau, jus de fruits, café, céréales, chocolat
- 4 dîners à l'issue du spectacle,

- un bouquet de fleur pour la chanteuse,

Fourni par l'Ensemble :

Matériel de projection

- 1 vidéoprojecteur
- 1 lecteur DVD
- Tissu coton gratté noir pour masquage vidéoprojecteur